INSERT INTO city (id, name, country)

VALUES

(1, 'Москва', 'Россия'),

(2, 'Санкт-Петербург', 'Россия'),

(3, 'Пермь', 'Россия'),

(4, 'Абингдон', 'Англия'),

(5, 'Париж', 'Франция'),

(6, 'Новара', 'Италия');

INSERT INTO publisher (id, name, adress, telephone, mail, city\_name)

VALUES

(1, 'Манн, Иванов и Фербер', 'Большой Козихинский пер., д. 7, стр. 2','88007756741', 'vt@mann-ivanov-ferber.ru', 1),

(2, 'Альпина', '4-я Магистральная улица, д.5','88005505322', 'shop@alpinabook.ru', 1),

(3, 'Чтиво', 'р-н Центральный, Невский пр., д. 132 / 20','88129158367', 'chtivo.spb.ru', 2),

(4, 'Колос', 'Садовая-Спасская , д.18','89056355124', 'books@kolos-s.com', 3),

(5, 'Рутледж', '5 Howick Pl, London SW1P 1WG','4401235400524', 'routledge.com', 4),

(6, 'Hachette', '58 Rue Jean Bleuzen','33143923000', 'www.hachette.com', 5);

INSERT INTO author (id, code, surname, name, patronymic, birthdate, biography)

VALUES

(1,452, 'Достоевский', 'Федор','Михайлович', '11.11.1821', 'Детство Федора Достоевского, его братьев и сестер прошло в Москве. Отец будущего писателя, Михаил Достоевский, работал штаб-лекарем московской Мариинской больницы для бедных. Мать — Мария Нечаева — происходила из среды московского купечества.')

(2,365, 'Ремарк', 'Эрих Мария','', '22.06.1898', 'Известный писатель 20-го века, автор романа «На Западном фронте без перемен», ставшего одним из трех произведений «потерянного поколения», напечатанных в 1929-м.'),

(3,263, 'Чехов', 'Антон','Павлович', '29.01.1860', 'Антон Чехов, писатель с образованием врача, создал более 300 произведений. В наши дни его пьесы ставят и экранизируют не только в России, но и за рубежом. В своих текстах Чехов поднимал самые разные темы, но вот о самом себе писать не любил. Как сказал он однажды: «у меня болезнь — автобиографофобия».'),

(4,548, 'Гоголь', 'Николай','Васильевич', '20.03.1809', 'Николай Гоголь родился в селе Сорочинцы Полтавской губернии, которая на тот момент входила в состав Российской империи. Его отец, Василий Гоголь-Яновский, был коллежским асессором и служил на почте, но в 1805 году вышел в отставку, женился и стал заниматься хозяйством.'),

(5,635, 'Сент-Экзюпери', 'Антуан','', '29.06.1900', 'Родился во французском городе Лионе, в семье провинциального дворянина (графа). В возрасте четырёх лет потерял отца. Воспитанием маленького Антуана занималась мать. Экзюпери окончил школу иезуитов в Ле-Мане, учился в католическом пансионе в Швейцарии, а в 1917 году поступил в парижскую Школу изящных искусств на факультет архитектуры.'),

(6,457, 'Дюма', 'Александр','', '24.07.1802', 'Александр Дюма — французский писатель, чьи приключенческие романы сделали его одним из самых читаемых французских авторов в мире. Также был драматургом и журналистом. Поскольку его сын также носил имя Александр и также был писателем, для предотвращения путаницы при его упоминании часто добавляют уточнение «-отец».'),

(7,856, 'Гюго', 'Виктор','', '26.02.1802', 'Раннее детство Гюго протекало в Марселе, на Корсике, на Эльбе (1803—1805), в Италии (1807), в Мадриде (1811), где проходит служебная деятельность его отца, и откуда семья каждый раз возвращается в Париж. Путешествия оставили глубокое впечатления в душе будущего поэта и подготовили его романтическое миросозерцание.'),

(8,911, 'Казанцева', 'Ася','', '05.09.1986', 'Российская научная журналистка, популяризатор науки. Автор научно-популярных книг, лауреат премии «Просветитель».'),

(9,405, 'Джонатан', 'Страуд','', '27.10.1970', 'Британский писатель-фантаст, автор произведений для детей и подростков. С самого раннего возраста начал писать собственные рассказы. Так, известно, что он начал писать в возрасте семи—девяти лет, когда часто болел. Окончил Йоркский университет по специальности английская литература, после чего работал в Лондоне редактором в издательстве. Там он начал публиковать свои работы и быстро добился успеха.');

NSERT INTO reader (id, number\_ticket, name, data, adress, telephone, date\_release, validity\_period)

VALUES

(1, 5234, 'Иванов Семен Михайлович', '08.09.1994', 'Шоссе Космонавтов д. 80, кв. 37, Пермь','89624310062','23.04.2020','23.04.2023'),

(2, 5171, 'Семенова Мария Алексеевна', '21.01.1988', 'Улица Дружбы д. 21, кв. 9, Пермь','89519363529','11.05.2022','11.05.2025'),

(3, 5341, 'Александров Михаил Евгеньевич', '17.12.2000', '','89512098123', '28.02.2022', '28.02.2025'),

(4, 4291, 'Орлов Илья Николаевич', '01.07.1999', '','89502195210','28.12.2019','28.12.2023'),

(5, 5729, 'Собянина Галина Евгеньевна', '03.01.2001', '','89517221007','04.12.2022','04.12.2023');

INSERT INTO composition (id, name, year)

VALUES

(1, 1,'Триумфальная арка', 1939),

(2, 2,'Три товарища', 1936),

(3, 3,'Вишневый сад', 1903),

(4, 4,'Каштанка', 1887),

(5, 5,'Три сестры', 1900),

(6, 6,'Тарас Бульба', 1835),

(7, 7,'Вечера на Хуторе близ Диканьки', 1829),

(8, 8,'Мертвые души', 1835),

(9, 9,'Планета людей', 1938),

(10, 10,'Маленький принц', 1943),

(11, 11,'Преступление и наказание', 1865),

(12, 12,'Братья Карамазовы', 1878),

(13, 13,'Три мушкитера', 1844),

(14, 14,'Волшебный свисток', 1859),

(15, 15,'Отверженные', 1862),

(16, 16 ,'Мозг материален', 2019),

(17, 17,'Кричащая лестница', 2013),

(18, 18,'Амулет Самарканда', 2003),

(19, 19,'Королева Марго', 1845);

INSERT INTO composition\_author (id, composition\_id, author\_id)

VALUES

(1, 1, 2),

(2, 2, 2),

(3, 3, 3),

(4, 4, 3),

(5, 5, 3),

(6, 6, 4),

(7, 7, 4),

(8, 8, 4),

(9, 9, 5),

(10, 10, 5),

(11, 11, 1),

(12, 12, 1),

(13, 13, 6),

(14, 14, 6),

(15, 19, 6),

(16, 15, 7),

(17, 16, 8),

(18, 17, 9),

(19, 18, 9);

INSERT INTO publish (id, code, name, property, size, year, publisher, publisher\_name, section\_code)

VALUES

(1, 35278, 'Триумфальная арка', '"Триумфальная арка" - пронзительная история любви всему наперекор, любви, приносящей боль, но и дарующей бесконечную радость. Место действия - Париж накануне Второй мировой войны. Герой - беженец из Германии, без документов, скрывающийся и от французов, и от нацистов, хирург, спасающий человеческие жизни. Героиня - итальянская актриса, окруженная поклонниками, вспыльчивая, как все артисты, прекрасная и неотразимая. И время, когда влюбленным довелось встретиться, и город, пронизанный ощущением надвигающейся катастрофы, становятся героями этого романа.', 369, 2016, 'Манн, Иванов и Фербер', 1, 1),

(2, 35300, 'Три товарища', 'Первая мировая война осталась позади. Трое друзей - Робби, отчаянный автогонщик Кестер и "последний романтик" Лени вернулись к гражданской жизни и основали небольшую автомастерскую. И хотя призраки прошлого преследуют их, они не унывают - ведь что может быть лучше дружбы, крепкой и верной, ради которой можно отдать последнее? Наверное, лишь только любовь, не знающая границ и пределов. Очаровательная и нежная Патриция Хольман, возлюбленная Робби, рассеивает мрак бессмысленности его существования. Однако обретенному счастью угрожают отголоски все той же войны - существующие уже не только в памяти и сознании героев, а суровым образом воплотившиеся в реальность. Смогут ли представители этого "потерянного поколения" найти себе место в изменившемся мире?', 310, 2018, 'Манн, Иванов и Фербер', 1, 1),

(3, 41967, 'Три товарища', 'Первая мировая война осталась позади. Трое друзей - Робби, отчаянный автогонщик Кестер и "последний романтик" Лени вернулись к гражданской жизни и основали небольшую автомастерскую. И хотя призраки прошлого преследуют их, они не унывают - ведь что может быть лучше дружбы, крепкой и верной, ради которой можно отдать последнее? Наверное, лишь только любовь, не знающая границ и пределов. Очаровательная и нежная Патриция Хольман, возлюбленная Робби, рассеивает мрак бессмысленности его существования. Однако обретенному счастью угрожают отголоски все той же войны - существующие уже не только в памяти и сознании героев, а суровым образом воплотившиеся в реальность. Смогут ли представители этого "потерянного поколения" найти себе место в изменившемся мире?', 343, 2022, 'Чтиво', 3, 1),

(4, 53843, 'Вишневый сад', 'Вишнёвый сад в имении Раневских был местом прогулок и отдыха, он стал как будто членом семьи для помещицы Любови Андреевны. Но семья разорена, и имение продадут за долги. Новому хозяину не нужен сад, ему нужна земля, которую занимают ненужные деревья. И вот, оплакивая такие родные, цветущие вишни, Раневская ничего не делает, чтобы спасти то, что ей дорого, с чем связаны самые лучшие воспоминания её жизни.', 120, 2010, 'Манн, Иванов и Фербер', 1, 1),

(5, 30625, 'Каштанка', 'Маленькая рыжая собачка Каштанка, похожая мордочкой на лисичку, жила не очень хорошей жизнью. Однажды она даже попала к другому хозяину, сменила имя на Тётку и готовилась выступать в цирке. Но вновь услышав родной голос, не сомневаясь ни секунды, вернулась к прежнему хозяину.', 25, 2000, 'Альпина', 2, 1),

(6, 04627, 'Три сестры', 'Пьеса, написанная Чеховым специально для МХАТа, рассказывает о трех годах из жизни семейства Прозоровых: сестер Маши, Ирины и Ольги и их брата Андрея. Они счастливы и полны надежд — они готовятся к переезду в Москву, где Андрюша просто обязательно поступит в университет и станет профессором. Но человек — не свободная птица, его мечты способны рассыпаться, как карточный домик, под действием внешних обстоятельств, а иногда он и сам не хочет того, о чем мечтают для него другие.', 167, 2020, 'Колос', 4, 1),

(7, 15738, 'Тарас Бульба', 'Тарас Бульба" – историческая повесть, в которой описана история казацкого восстания 1637—1638 годов, подавленного польскими войсками. Центральными темами повести являются патриотизм и героизм запорожских казаков. Торжество духовности показано прежде всего в главном герое – Тарасе Бульбе, судьба которого полна драматизма. Белинский так отзывался об этом произведении: "Тарас Бульба" есть отрывок, эпизод из великой эпопеи жизни целого народа. Если в наше время возможна гомерическая эпопея, то вот вам её высочайший образец, идеал и прототип!..', 298, 2020, 'Манн, Иванов и Фербер', 1, 1),

(8, 27516, 'Мертвые души', '«Мёртвые души» — одно из самых масштабных и значимых произведений русской литературы. Путешествие господина Чичикова по России с целью покупки «мертвых душ» — это в первую очередь масштабное исследование на вопрос, волновавший русских людей во все времена: «Русь, куда ж несешься ты?» Здесь отражены самые разные характеры и личности, города и веси проносятся перед взором героя своего времени — Чичикова, и снова и снова раскидывает крылья птица-тройка...', 349, 2017, 'Hachette', 6, 1),

(9, 36402, 'Планета людей', '', 275, 2018, 'Чтиво', 3, 1),

(10, 71423, 'Вечера на Хуторе близ Диканьки', 'Сборник повестей о прекрасном местечке на Украине, хуторе Диканька. Правда, прекрасным оно кажется лишь днем. А по ночам властвует тут нечистая сила, карает грешников и малодушных, и зло не всегда бывает побеждено...', 386, 2021, 'Рутледж', 5, 1),

(11, 52410, 'Маленький принц', 'Герой рассказывает о событиях, произошедших с ним шесть лет назад. Во время полета что-то разладилось в моторе самолета и пилот, летевший без механика и пассажиров, вынужден был совершить посадку в песках Сахары, в тысяче миль от цивилизации. Тем не менее, на рассвете его разбудил невесть откуда взявшийся маленький мальчик.', 115, 2021, 'Колос', 4, 1),

(12, 08362, 'Преступление и наказание', 'Родион Раскольников — стеснённый в средствах студент. Он ютится в крохотной комнате и размышляет о справедливости. Ради неё он осмысленно совершает преступление и получает наказание: страшась расплаты, испытывая муки совести, невольно стремясь к раскаянию. Главный герой окружён людьми: хорошими и плохими, великодушными и подлыми, несчастными в жизни и светлыми в душе. И лишь один из них — Порфирий Петрович — способен Раскольникова раскрыть. И лишь одна из них — Соня Мармеладова — призвать раскаяться.', 412, 2016, 'Манн, Иванов и Фербер', 1, 1),

(13, 91000, 'Братья Карамазовы', '«Братья Карамазовы» – одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология «преступления и наказания», дилемма «социализации христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей – таковы основные идеи этого гениального произведения.', 571, 2017, 'Альпина', 2, 1),

(14, 42739, 'Три мушкетера', 'Молодой гасконец д Артаньян приезжает в Париж, чтобы стать мушкетёром. И в первый же день нарывается на дуэль с тремя опытными мушкетёрами — Атосом, Портосом и Арамисом. Дуэль, которая сделает их друзьями на всю жизнь. На дворе XVII век, страной правят безвольный Людовик XIII и всемогущий кардинал Ришелье. И четверо мушкетёров постоянно оказываются на пути бесчисленных интриг кардинала. А ведь нет ничего опаснее, чем мешать Ришелье и в особенности его агенту — загадочной Миледи, соблазнительнице и отравительнице с тёмным прошлым...', 429, 2018, 'Манн, Иванов и Фербер', 1, 1),

(15, 91540, 'Братья Карамазовы', '«Братья Карамазовы» – одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология «преступления и наказания», дилемма «социализации христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей – таковы основные идеи этого гениального произведения.', 500, 2011, 'Hachette', 6, 1),

(16, 41873, 'Волшебный свисток', '', 61, 1965, 'Рутледж', 5, 1),

(17, 193920, 'Отверженные', 'Бывший каторжник Жан Вальжан, отбывавший наказание за кражу хлеба, бежит из заключения, и после встречи с епископом решает поменять свою жизнь. Он берет себе новое имя, богатеет и начинает заботиться о девочке Козетте, мать которой умерла. Но отголоски старой жизни преследуют Жана Вальжана в лице инспектора полиции Жавера.', 800, 1999, 'Манн, Иванов и Фербер', 1, 1),

(18, 39271, 'Мозг материален', 'Ася Казанцева — известный научный журналист, популяризатор науки, лауреат премии «Просветитель» (2014). Ее третья книга посвящена строению и работе мозга, связям нейробиологии и психологии, «описанию разных экспериментов, старинных и современных, которые в совокупности формируют представление о том, что мозг познаваем». Автор, как всегда, ссылается на серьезные научные источники и в своем фирменном стиле старается донести до широкого круга читателей главные идеи: мозг — «наш главный рабочий инструмент» — материален, изменчив и неоднороден, «и осознание этих его свойств полезно в повседневной жизни». Книга издана при поддержке фонда «Эволюция».', 299, 2022, 'Манн, Иванов и Фербер', 1, 1),

(19, 12341, 'Кричащая лестница', 'Лондон, примерно полвека после появления Проблемы: массового появления призраков, которые в лучшем случае пугают детей, а в худшем убивают человека одним своим прикосновением. Агентств по борьбе с потусторонним в Англии немногим меньше, чем защищающих от Гостей железных набивок на пороги и специальных противопризрачных ламп, и в одном из них работает всего трое подростков. После расследования «жуткого завывания» в дымоходе (источник: застрявший кот) и тому подобных скучных дел героиня с двумя напарниками оказывается уже в серьезной передряге, единственный выход из которой предполагает посещение едва ли не самого опасного особняка с привидениями.', 432, 2020, 'Колос', 4, 1),

(20, 12455, 'Амулет Самарканда', 'Ученику волшебника Натаниэлю необходимо украсть могущественный артефакт — Амулет Самарканда. Для этого он обращается к джинну четвертого уровня Бартимеусу. Но вот незадача: при выполнении возложенного на него задания джинн случайно узнает настоящее имя мальчика, что недопустимо, так как знание подлинного имени волшебника дает над ним власть. В результате этого образовалась довольно неприятная ситуация — хотя Бартимеус и повязан чарами подчинения, неизвестно, что он станет делать, узнав имя Натаниэля и получив над ним власть. А тут еще один волшебник затеял какую-то игру. События происходят в Лондоне в начале третьего тысячелетия.', 386, 2020, 'Манн, Иванов и Фербер', 1, 1),

(21, 20000, 'Королева Марго', 'Знаменитый роман А.Дюма, первый из трилогии об эпохе Генриха III и Генриха Наваррского. События романа приходятся на период религиозных войн между католиками и гугенотами. Первые шаги к трону молодого принца Генриха Наваррского, противостояние его юной супруги Марго и коварной интриганки Екатерины Медичи. Придворная жизнь с её заговорами и тайнами, кровавые события Варфоломеевской ночи, — вот что составляет канву этой увлекательной книги.', 639, 2018, 'Hachette', 6, 1),

(22, 22231, 'Королева марго', 'Знаменитый роман А.Дюма, первый из трилогии об эпохе Генриха III и Генриха Наваррского. События романа приходятся на период религиозных войн между католиками и гугенотами. Первые шаги к трону молодого принца Генриха Наваррского, противостояние его юной супруги Марго и коварной интриганки Екатерины Медичи. Придворная жизнь с её заговорами и тайнами, кровавые события Варфоломеевской ночи, — вот что составляет канву этой увлекательной книги.', 587, 2010, 'Чтиво', 3, 1),

(23, 89000, 'Братья Карамазовы', '«Братья Карамазовы» – одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология «преступления и наказания», дилемма «социализации христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей – таковы основные идеи этого гениального произведения.', 534, 2005, 'Альпина', 2, 1),

(24, 69211, 'Маленький принц', 'Герой рассказывает о событиях, произошедших с ним шесть лет назад. Во время полета что-то разладилось в моторе самолета и пилот, летевший без механика и пассажиров, вынужден был совершить посадку в песках Сахары, в тысяче миль от цивилизации. Тем не менее, на рассвете его разбудил невесть откуда взявшийся маленький мальчик.', 162, 2016, 'Альпина', 2, 1);

INSERT INTO composition\_publish (id, composition\_id, publish\_id)

VALUES

(1, 1, 1),

(2, 2, 2),

(3, 2, 3),

(4, 3, 4),

(5, 4, 5),

(6, 5, 6),

(7, 6, 7),

(8, 7, 10),

(9, 8, 8),

(10, 9, 9),

(11, 10, 11),

(12, 10, 24),

(13, 11, 12),

(14, 12, 13),

(15, 12, 15),

(16, 12, 23),

(17, 13, 14),

(18, 14, 16),

(19, 15, 17),

(20, 16, 17),

(21, 17, 19),

(22, 18, 20),

(23, 19, 21),

(24, 19, 22);

INSERT INTO release1 (id, date\_realease, date\_return, reader\_number\_ticket, publish\_code, status)

VALUES

(1, '08.09.2022', '20.09.2022',2, 22, 'выполнено'),

(2, '06.11.2022', '01.12.2022',1, 7, 'null'),

(3, '15.11.2022', '27.11.2022',3, 21, 'null'),

(4, '15.11.2022',null ,3, 1, 'null'),

(5, '01.07.2022', '20.07.2022',4, 15, 'null'),

(6, '01.07.2022', '20.07.2022',4, 24, 'null'),

(7, '01.07.2022', '29.07.2022',4, 2, 'null'),

(8, '01.12.2022', null,1, 14, 'null'),

(9, '21.08.2022', '1.09.2022',5, 10, 'null')